**Meeting Music**

Versão 1.2

Controle de Versão

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Versão** | **Controle** | **Data** | **Razões para alteração** | **Responsável** |
| 1.0 |  | 04/03/2015 | Criação do documento de visão | Bruna Sampaio |
| 1.1 |  | 08/03/2015 | Atualização do item 4.01 | Johann Rosner |
| 1.2 |  | 11/04/2015 | Adição de premissas e restrições | Carlos Rodrigues |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

# Introdução

## Objetivo do Documento

A finalidade deste documento é coletar e definir as necessidades do Cliente e as características do Projeto de Software desejado, descritas em alto nível, focando o negócio sob a perspectiva do Cliente. Neste documento está descrito “o quê” o Cliente necessita e, a descrição do problema a ser resolvido. Em nenhum momento este documento descreverá “como” estas necessidades serão atendidas.

## Referências

Sites de referência:

Forme sua banda.

ToSemBanda.

# Partes Envolvidas e Usuários

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome** | **Descrição** | **Responsabilidades** |
| Bruna Sampaio | Líder de equipe | Responsabilidades em relação ao projeto  Ex.: aprovar orçamento, realizar os testes de aceite, aprovar as mudanças de escopo no projeto, fornecer informações referentes ao escopo do projeto, fornecer o aceite final do projeto, etc.) |
| Johann Rosner | Consultor | Aprovar orçamento e cronograma do projeto. |
| Lucas Secchin | Consultor | Fornecer informações pertinentes aos processos e regras de negócio da área de contas a receber;  Suportar a equipe de projeto no detalhamento e validação das funcionalidades e requisitos;  Validar funcionalidades da aplicação;  Validar a solução apresentada e fornecer o aceite final do projeto;  Fornecer informações relacionadas à parte operacional do sistema;  Validar protótipo da solução e efetuar testes de aceitação;  Prover treinamento para os usuários finais. |
| Carlos Rodrigues | Consultor | Revisar documentação e prover auxilio nodesenvolvimento de arquitetura e design da solução. |
| João Carlos Lima | Cliente | Apoiar o Cliente na Concepção do projeto;  Servir como facilitador, perante o Cliente e equipe do projeto, na resolução de conflitos durante a execução do projeto. |

# 

# Posicionamento

## Sentença do Problema

|  |  |
| --- | --- |
| O problema | Os usuários encontram dificuldades de comunicação e interação entre usuários do site formação de bandas, cadastro pouco objetivo deixando de atender suas necessidades e sistema de busca defasado. |
| **Pessoas/Áreas afetadas** | O usuário final. |
| **O impacto disso é** | Sistema de comunicação entre músicos defasado. |
| **Uma solução de sucesso permitiria** | Criação de um site com melhor interação e relacionamento entre usuários referente ao ambiente musical, como músicos, produtoras e contratantes. |

## Visão da Situação Atual

Desenvolvimento de um site de formação de bandas, divulgações e contratações de trabalhos musicais.

Pontos fracos observados em sites de referência: Péssima organização nos resultados de pesquisa, cadastro pouco objetivo e falta de sistema para comunicação entre os usuário ou um sistema complexo e pouco usual.

Pontos fortes observados em sites de referência: Concentração de pessoas interessadas em formações de bandas e divulgação de serviços musicais, sem precisar utilizar redes sociais como Facebook, que não fora desenvolvida para esse propósito.

## Necessidades dos Envolvidos

Esta seção destaca as necessidades das principais Partes envolvidas e Usuários.

Cliente:

* Melhor comunicação entre membros do site.
* Cadastro mais objetivo.

Músico:

* Divulgação de trabalho.
* Formação de bandas.

Banda:

* Procura de membros.
* Divulgação de trabalho.

Contratante:

* Procura de artista (músico solo e/ou banda) para eventos de todos os portes (festas, shows em bares, eventos musicais), ou para produção.

# Características funcionais

4.01 - Quem serão os usuários?

|  |
| --- |
| Músicos. |
| Bandas. |
| Produtoras, Estúdios & Estabelecimentos |
| Empresários & Promotores. |
| Anfitriões. |
|  |

4.02 - Qual a disponibilidade esperada?

**( )** Horário comercial. ( 8:00 as 19:00, Seg a Sex )

**( )** Processamento Noturno (Batchs) . ( 18:00 às 7:00, Seg a Sex )

**(X)** Tempo integral. ( 24hs, 7 dias por semana )

**( )** Somente Final de Semana (Sábado e Domingo)

**( )** È esperada uma utilização avulsa e sob demanda.

4.03 - Quantos usuários são previstos ?

**( )** zero - 50.

**( )** 51 a 100.

**( )** 101 a 500.

**( )** 501 a 1000.

**( )** 1001 a 5000.

**(X)** acima de 5000.

4.05 - Como você qualifica a sua necessidade em relação aos sistemas existentes?

**( )** Uma melhoria do sistema existente.

**( )** A substituição do sistema atual.

**(X)** A criação de um sistema.

**( )** A aquisição de um programa de mercado.

**( )** A mecanização de um processo que hoje é feito manualmente.

**( )** A mecanização de um processo novo.

4.06 - É prevista a utilização de informações históricas?

**( )** Não.

**( )** Sim dos últimos 12 meses.

**(X)** Sim dos últimos 24 meses.

**( )** Sim de mais de 24 meses.

4.08 - De que maneira os usuários farão uso desta solução

**( )** Telefone.

**( )** Computadores locais.

**(X)** Internet.

**( )** Dispositivos móveis. (notebook, Palm ou Celulares) com conexão Online

**( )** Dispositivos móveis. (notebook, Palm ou Celulares) com sincronismo periódico de informações.

4.09 - Qual a previsão do número de páginas de relatórios impressas diariamente pela solução?

**(X)** Não haverá impressão.

**( )** 0 a 1000.

**( )** 1001 a 5000.

**( )** acima de 5000.

4.11 - Que tratamento é esperado após a implementação?

*.* **( )** Suporte padrão. (Help Desk)

**( )** Atendimento e suporte por empresa terceira

**( )** Aplicação de responsabilidade dos usuários.

**(X)** Não haverá necessidade de suporte.

# Premissas e Restrições

* **Recursos e Prazos**

Ausência de um servidor de aplicação em nuvem, sendo a parte de prototipação feita em umservidor local.

* **Legal**

Ao se cadastrar o usuário deve aceitar um termo de compromisso contento:

O não uso de pirataria no sistema e respeitar os direitos autorais dos artista cadastrados.

Não divulgar dados bancários ou afins, com finalidade de compra e venda de bens dentro dos meios de comunicação do sistema.

Respeitar a integridade moral de outros membros.

**Requisitos de projeto (segurança, performance, confiabilidade, usabilidade ou contingência, etc).**

O sistema deve ser implementado como uma aplicação web.

Após implantado, o sistema deve estar disponível 24 horas por dia (fora períodos de manutenção).